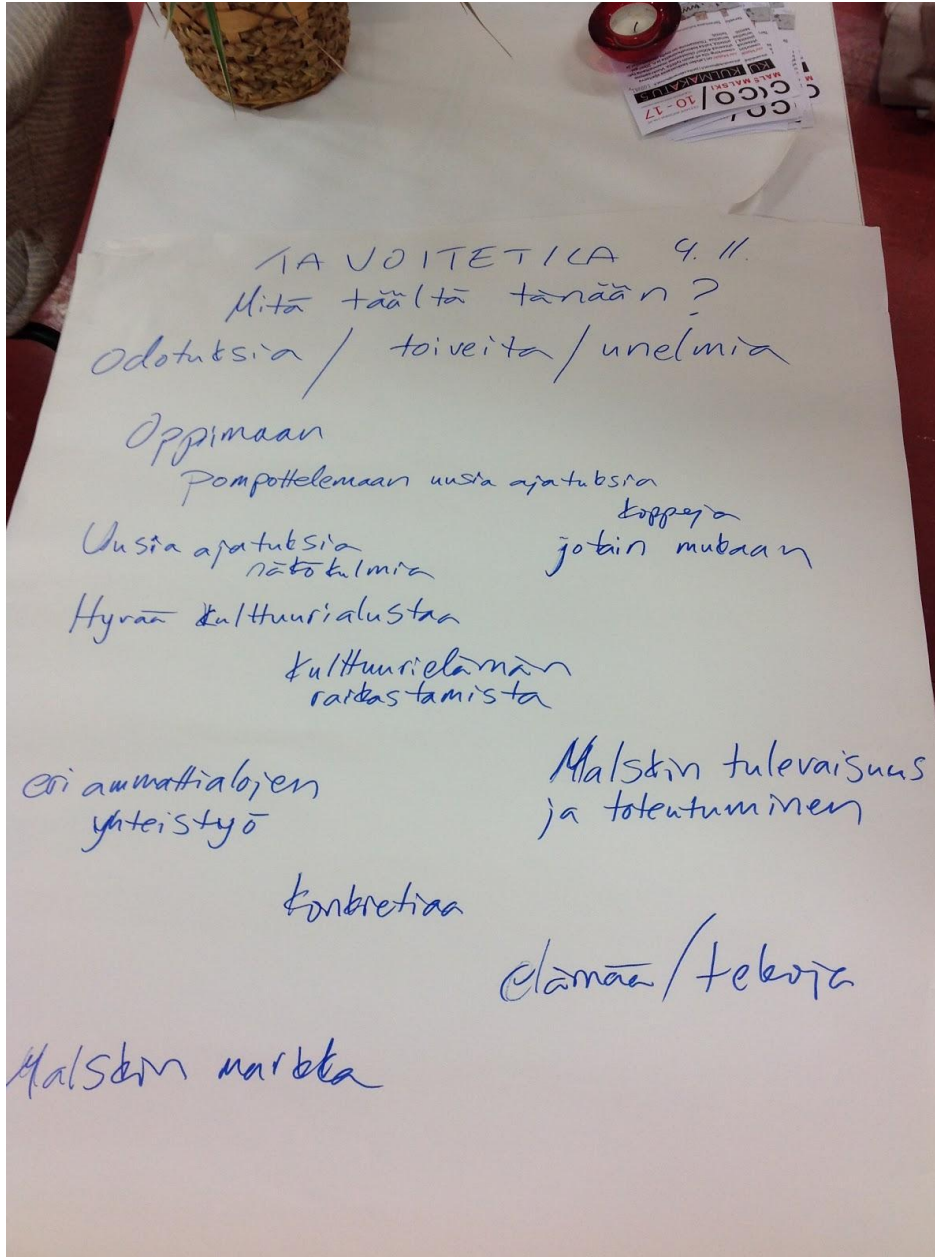


## K3 WORKSHOP/5 4.11.2014

### Odotukset



Kohdistuivat lähinnä K3- konseptin kulttuuri osioon - eli miten saadaan konsepti palvelemaan kulttuurielämän raikastamista ja rakennetaan hyvä alusta kulttuurityölle ja eri alojen yhteistyölle. Lisäksi toivottiin työpajan herättävän uusia ajatuksia, myöskin konkretiaa sekä sitä miten palvellaan Malskin toteuttamista ja saadaan aikaan elämää ja tekoja.

## Alustukset

### Taiteen ammattilaiset tulevaisuuden tekijöinä

Kristiina Soini-Salomaa

- Pohdittiin, josko OKM:n tavoite vuodelle 2035 olisi totta tulevaisuudessa:  
  
'Nykyistä huomattavasti merkittävämpi osa taloudesta koostuu aineettomasta tuotannosta sekä sen tuottamasta lisäarvosta, **kulttuurituotteiden ja –palveluiden kulutuksesta ja vaihdannasta**. Suomen panostus **luovuuteen, taiteen ja kulttuurin** osaamiseen pitkällä tähtäyksellä on osoittautunut menestyksekkääksi. Taiteilijoilla on mahdollisuus työllistää itsensä omalla työllään.' (Opetus- ja kulttuuriministeriö 2011. Valtioneuvoston selonteko kulttuurin tulevaisuudesta)
- Pohdittiin kulttuuri-innovaatioiden luonnetta ja mitä kulttuuri-innovaatioita tarvitaan, jotta Malskista tulevaisuudessa tulee kulttuuri-innovaatioiden keskittymä
- Pohdittiin kulttuuri-osaamisen ydintä. herkkyyttä tiedostaa ihmisten kokemus ja tausta ja ottaa se huomioon vuorovaikutustilanteissa
- 
- Alustettiin työpajatyöskentelyn kolmea teemaa:
  - Taide verkostojen rakentajana: Kulttuurialan toimijoiden ja muiden alojen yritysten väliset yhteydet ovat merkittävä voimavara, verkostoitumista olisi syytä vahvistaa > Miten Malski edesauttaa tätä?.
  - Taide innovaatioiden edistäjänä: luovien alojen osaaminen tulisi saada kattavammin käyttöön yhteiskunnan ja elinkeinotoiminnan eri alueilla > Miten Malski edesauttaa tätä?
  - Taide yritystoiminnan kehittäjänä: Taiteilijoiden ja muotoilijoiden toimintatapoja voitaisiin hyödyntää laajemmin ongelmanratkaisussa ja taloudellisten menestymismahdollisuuksien löytämisessä > Miten Malski edesauttaa tätä?
- Toimenpide-ehdotuksia:
  - Monialaisen toiminnan avulla voidaan etsiä uusia malleja taiteilijoiden, tutkijoiden ja elinkeinoelämän vuorovaikutukselle ja taiteen yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle.
  - Kulttuurituottajien osaamista tulisi kasvattaa kulttuurialaa laajemmalle. Sekä hyvinvointisektorin että yritysmaailman ja kulttuuritoimijoiden välille tarvitaan päteviä tuottajia.
  - Kulttuurialan toimijoiden yhteisen palvelutoiminnan järjestämisessä tarvitaan järjestäytymistä kiinteämpään yhteistyöhön.
  - Luovan alan keskuskeskukset, erilaiset osaamistihentymät voivat luontevasti tukea eri toimijoiden verkostoitumista ja palveluiden koordinoitua sekä yhteistä markkinointia.
- Taiteen talous: Art of making money in arts
  - taiteen ansaintalogiikka
  - taiteilijan asiakkuudet
  - taiteilijan talous
  - apurahat ja avustukset
  - muun alan palkkatyö
  - omaa alaa sivuava palkkatyö
  - myyntitulot?

- oman työn myynti
  - omien tuotteiden myynti
  - oman osaamispääoman myynti
  - HUOM! oman osaamisen määrittäminen ja tuotteistaminen ≠ taiteen alistaminen kaupallisuudelle!
- Yhteiskuntatalous: Art of making money in society

Menestyvä yhteiskunta ja elinkeinoelämä tarvitsevat

- tarkkaa havainnointia
- herkkyyttä muutoksille
- uusiutumiskykyä
- luovaa ongelmanratkaisukykyä
- innovaatioita
- kommunikointia
- yhteistyötä
- ominaisuuksia, joita taiteilijoilla kenties on tarjota
- mitä tarvitaan, jotta syntyy win-win tilanne?

### **Luovuudesta ja rohkeudesta**

Sanoittaja, lauluntekijä ja yrittäjä Kikka Laitinen kertoi omista kokemuksistaan uransa varrelta. Esitys oli ajatuksia herättävä ja erityisen hyvin siinä korostettiin, miten taiteen tekeminenkin on - ja tulee olla - raakaa bisnestoimintaa.

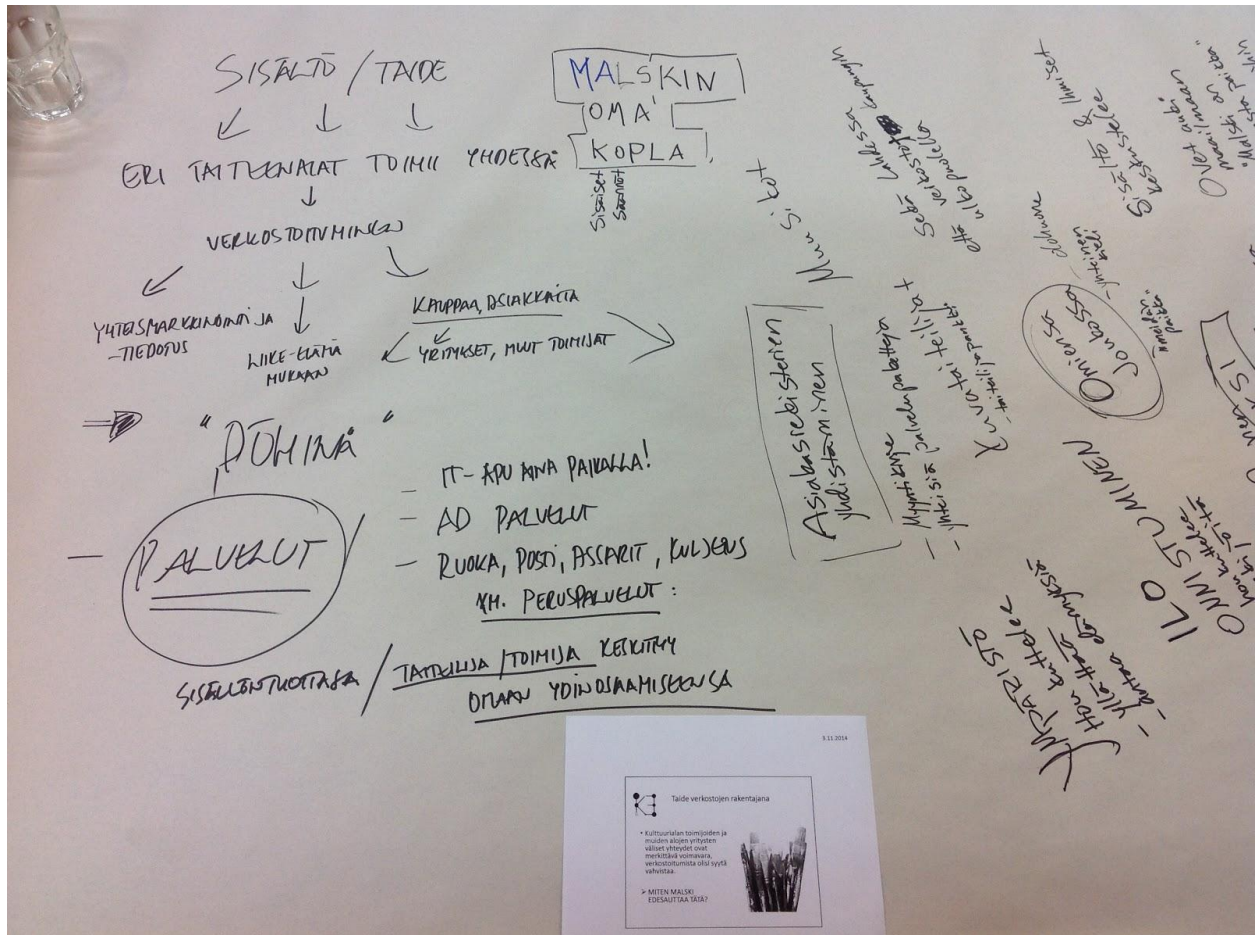
### **Workshop työskentely**

Tehtiin tällä kertaa yhdessä pitkän pöydän ääressä eikä hajaannuttu pienryhmiin. Prosessi osoittautui toimivaksi koska osanottajia oli sopiva määrä ja kaikki olivat keskustelussa aktiivisia. Lisäksi yhteenveto-osiossa erikseen pyydettiin kommentteja niiltä jotka eivät olleet olleet niin paljon äänessä

Työskentelyssä keskityttiin kolmeen eri teemaan:

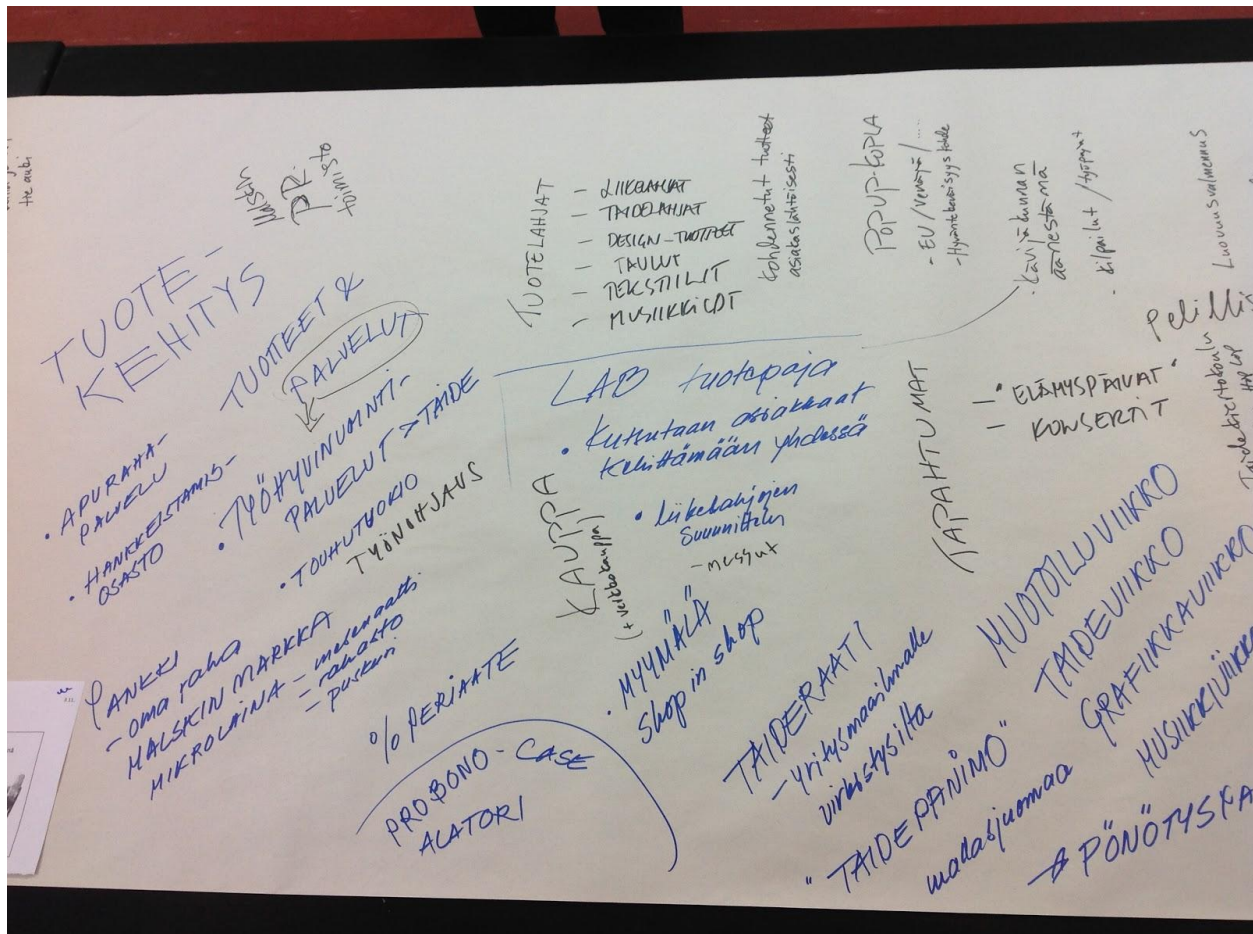
- > Taide verkostojen rakentajana
- > Taide innovaatioiden lähteenä (tuotteet ja palvelut)
- > Taide yritystoiminnan kehittäjänä

# 1) Taide verkostojen rakentajana



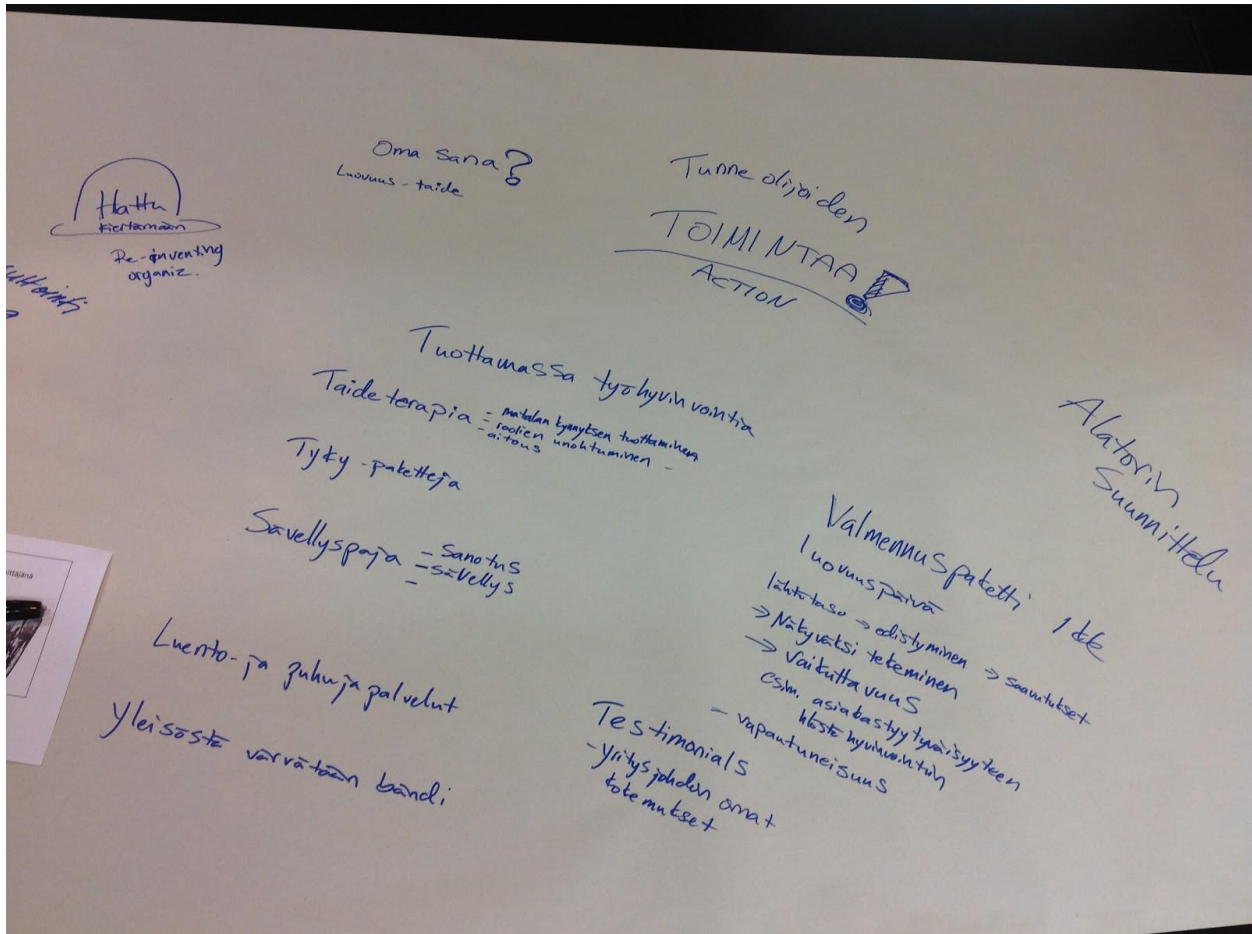
Malskin oman koplan katsottiin toimivan eri taiteenaloja yhdistävänä voimana. Pöhinää syntyy kun saadaan kauppaa ja asiakkaita sekä liike-elämä mukaan. Palvelujen tulee pelata niin että sisällöntuottajat voivat keskittyä omaan ydinosaan. Ympäristön pitää houkuttaa, yllättää ja antaa elämyksiä (serendipiteetti). Ilo ja onnistumiset houkuttelevat uusia tekijöitä. Viitepiirien ja verkostojen toivottiin laajenevan myös Lahden seutukunnan ulkopuolelle periaatteella "Ovi auki maailmaan!"

## 2) Taide innovaatioiden lähteenä (tuotteet ja palvelut)



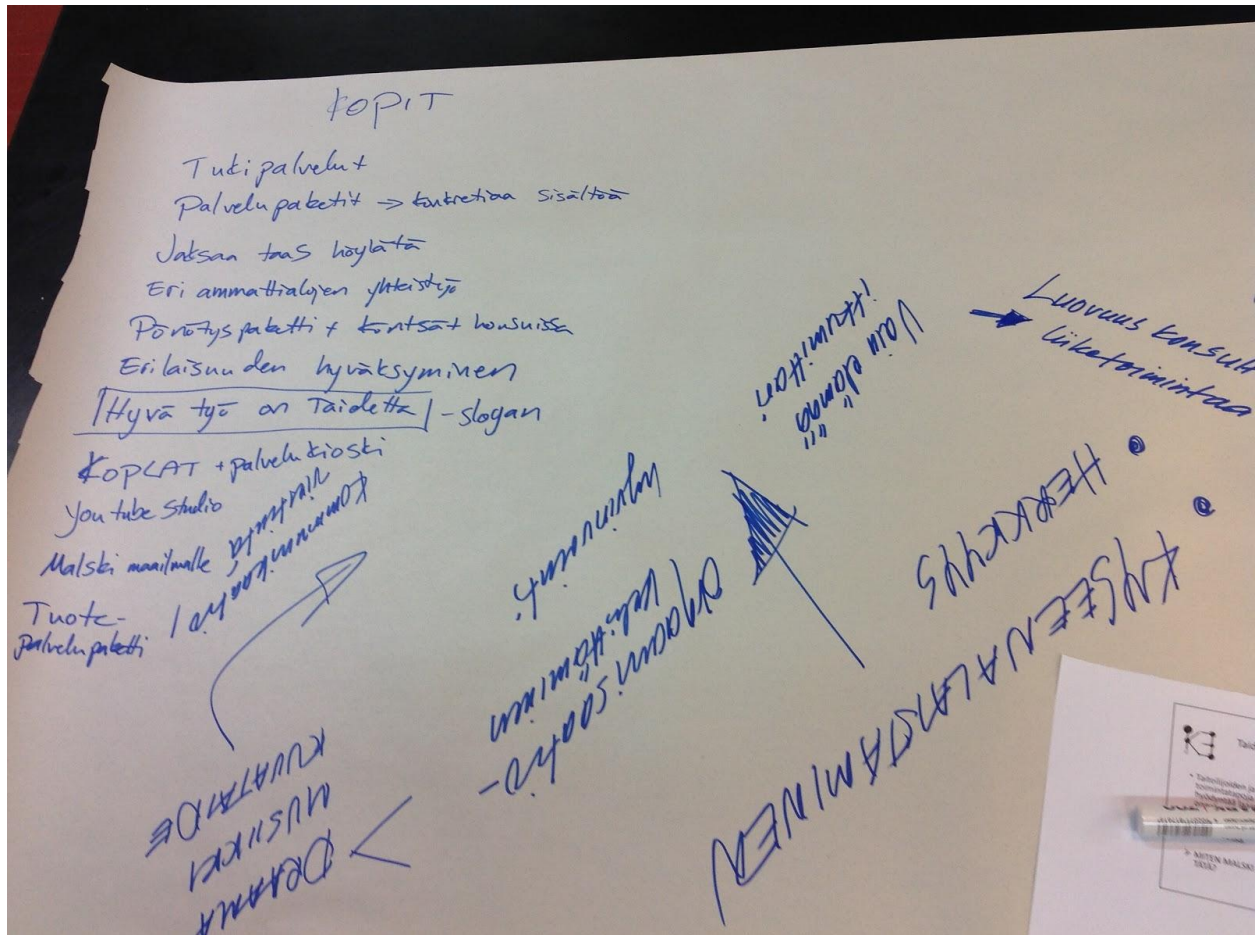
Syntyi paljon ajatuksia erilaisista palveluista, toisaalta niin että ne palvelevat yhteisön kulttuuritoimijoita, mutta toisaalta niin, että kulttuuritoimijayhteisö 'Malskin oma kopla' pystyy palvelemaan myös liike-elämää ja oppilaitoksia. Erityisen paljon herätti keskustelua LAB tuotepaja johon kutsutaan asiakkaat kehittämään yhdessä sellaisia tuotteita ja palveluita kuten liikelahjat, elämispäivät, teemaviikot jne. Apurahapalvelut ja apu erilaisissa hankkeistamisissa koettiin tarpeelliseksi. Myös yhteisövaluutta 'Malskin markka' nousi (taas) esiin.

### 3) Taide yritystoiminnan kehittäjänä



Tässä yhteydessä palattiin muutamiin jo aikaisemmissa osioissa esitettyihin aihioihin kuten työhyvinvointi- ja valmennuspaketteihin. Niissä nähtiin kulttuuriyhteisö 'Malskin oma koplalla' olevan paljon annettavaa.

## Oivallukset



Kaiken kaikkiaan työpaja vahvisti jo aikaisempien työpajojen antia ja oli loppukeskustelussa oli hyvin positiivinen meininki. Tukea ja yhteistyötä tarvitaan, luova kulttuuriyhteisö voi tarjota herkkyyttä ja kyseenalaistamista ja koko Malski- keskuksen sloganiksi ehdotettiin:

**Hyvä työ on taidetta!**

## Taide työyhteisöjen innovaation lähteenä

- Janika Salonen, K3
- Ilkka Kakko, Karostech
- Jyri Somero
- Jouni Kyllönen, K3
- Junnu Vainio, K3
- Heikki Masalin
- Pia Sandvik, K3
- Riikka Mäkelä
- Kristiina Soini-Salomaa
- Kikka Laitinen
- Minna Vierula
- Emmi Kaartinen
- Sari Karhu
- Pia Lahti
- Anna Leppä
- Tytti Korppi